



# Art oratoire

## Sciences Po

**Enseignant(s) :** DELHAY, Cyril ; AHMADI, Marie-Sophie ; MARTIN-ANGIBAUD, Laurence

**Nombres d'heures :** 24 heures

**Langue d'enseignement :** français

### Descriptif du cours

L'atelier d'art oratoire vise à aider les élèves à progresser dans l'art de maîtriser leur pensée dans l'action et d'influencer les publics dans le sens des projets qu'ils défendent. A l'issue du cycle de séances développées au sein de cet atelier, les étudiants devront pouvoir prendre la parole en public, en s'exprimant avec clarté et conviction, dans des configurations professionnelles diverses, seul devant une assemblée, dans le cadre de débats à la tribune ou encore lors de la conduite de réunions. Ils seront à même de développer un art oratoire personnel grâce à la maîtrise des techniques fondamentales, et une meilleure connaissance de leurs ressources physiques.

### Mode de validation

La note de conférence se décomposera donc comme suit :

- 50% progression, implication, prise de risques, apport à la dynamique collective et, au final, développement d'un style oratoire personnel.
- 50% exercices durant l'atelier, dont : auto-évaluation.

### Lectures

- André, Stéphane, Le secret des orateurs, Éditions Stratégies
- Tous Orateur, Hervé Biju-Duval, Cyril Delhay, illustrations de Michel Hulin, Eyrolles, Editions de l'organisation, Paris 2011
- Le paradoxe sur le comédien, Diderot (Livre de Poche)
- Démosthène, Pierre Carlier (Fayard)
- L'erreur de Descartes, Damasio (Odile Jacob)