



Atelier Numérique

Sciences Po

Enseignant(s) : MOUNIER, Pierre, EPELBOIN, Fabrice

Nombres d'heures : 24 heures

Langue d'enseignement : français

Descriptif du cours

Cet atelier repose sur une mise en situation simulée mobilisant les technologies numériques comme sources et comme ressources. Les participants occupent des rôles et font avancer la résolution d'une situation clé dans les enjeux contemporains du numérique. L'atelier du premier semestre (Fabrice Epelboin) consistera en une simulation de WarRoom, et abordera entre autres les thèmes suivants : WTF is internet ?, Structure des réseaux sociaux, société de la surveillance et démocratie, chaos et productivité dans l'hacktivisme, éthique et numérique, structure non hiérarchique, flat hierarchy, et concept d'essai, DIY revolution : le cas du printemps arabe, Hackjournalisme : rebuild media ? L'atelier du second semestre (Pierre Mounier) abordera les thèmes suivants : Les différents types d'édition électronique, Le livre numérique nous rend-il idiot ?, L'économie du livre numérique : économie de la rareté ou de l'attention ?, Le contexte international de l'édition numérique, Faudra-t-il finir par abolir le droit d'auteur ?

Mode de validation

Ce module est validé à 4 crédits (8 crédits pour les étudiants en échange). Les étudiants réaliseront collectivement des notes d'avancement sur une question précise, sous forme de vidéos et/ou sous forme de documents écrits synthétiques réexploitables.

Lectures

- Lessig, Lawrence, Code version 2.0, New York, Basic Books, 2006
- Boullier, Dominique, « Politiques plurielles des architectures d'internet », L'internet entre savoirs, espaces publics et monopoles, Sens Public n° 7-8, octobre 2008
- Abbate, J., Inventing the Internet, Cambridge (MA), MIT Press, 2000
- Benkler Y., The Wealth of Networks : How Social Production Transforms Markets and Freedom, New Haven and London, Yale University Press, 2006 (trad française aux PUL en 2010 : La richesse des réseaux)