



Cartographie de la controverse

Sciences Po

Enseignant(s) : VENTURINI, Tommaso ; BAYA-LAFFITE, Nicolas ; JACOMY, Mathieu ; TARI, Thomas

Nombres d'heures : 72 heures

Langue d'enseignement : français

Descriptif du cours

L'objectif de la cartographie des controverses est d'entraîner les étudiants à la navigation dans l'univers des débats technoscientifiques par l'utilisation créative d'outils numériques d'analyse et représentation. Entre sociologie et design, web-mining et enquête, le cours controverses est parmi les cours les plus originaux et innovants de Sciences Po. Les déséquilibres économiques, les crises écologiques et tous les grands enjeux contemporains se présentent comme des nœuds de politique et science, de morale et de technique impossibles à démêler. Dans ce contexte d'hybridation croissante, la participation à la vie publique devient de plus en plus problématique. Pour se repérer dans cet univers incertain, les futurs citoyens nécessitent des outils pour explorer et visualiser la complexité des débats publics. Le but de la cartographie des controverses est de contribuer au développement de ces outils par l'utilisation créative des technologies numériques. Pour des exemples des travaux réalisés par les étudiants du cours controverses voire l'archive des sites controverses (<http://controverses.sciences-po.fr/archiveindex/>). Initiée par Bruno Latour il y a plus de quinze ans, la cartographie des controverses est enseignée dans plusieurs universités européennes (Paris, Copenhague, Milan, Manchester, Amsterdam, Liège, Lausanne, Dublin, Oslo, Padoue, Trente...) et américaines (Cambridge, Mass., São Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires ...). Caractérisée par une approche radicalement expérimentale, la cartographie des controverses fait l'objet de plusieurs projets didactiques et de recherche : - MACOSPOL (mapping controverses on science for politics) 2007-09 - MEDEA (mapping environmental debate on adaptation) 2011-14 - EMAPS (electronic maps to assist public science) 2011-14 - FORCCAST (formation à la cartographie des controverses pour l'analyse de sciences et des techniques) 2012-20 Equipe pédagogique Tommaso Venturini (responsable du cours) tommaso.venturini@sciences-po.fr / 01 45 49 53 71 / médialab, Sciences Po, 13, rue de l'Université

Mode de validation

Semestre d'automne :

- Dossier choix de controverse 40%
- Examen écrit 60% +/- 4 points
- Contrôle continu (discussion des textes)

Semestre de printemps –

- Contrôle continu (blog – carnet de recherche) 40% -
- Présentation de la vidéo décrivant la controverse 60%



Lectures

- Latour, B., 2007, "La cartographie des controverses", In Technology Review, N° 0, p. 82-83
- Latour, B., 2003, Petit dialogue entre un étudiant et un professeur (quelque peu socratique)
- Callon, M., 1986, "Some elements of a Sociology of Translation: Domestication of the Scallops and the Fishermen of St Brieuc Bay", in Law, J., Power, action and belief: a new sociology of knowledge?, London, Routledge, p. 196-223
- Venturini, T., 2008, "Diving in Magma. How to Explore Controversies with Actor-Network Theory", to be published in Public Understanding of Science
- Venturini, T., 2009, "Building on Faults. How to Represent Controversies Digital Methods", unpublished