

SciencesPo

IFCO 2020 - Enjeux socio-politiques du numérique

Type d'enseignement : Cours magistral seul

Semestre : Automne 2014-2015

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Pré-requis

Avoir quelques notions élémentaires sur les systèmes techniques numériques à un niveau d'utilisateur averti.

Descriptif du cours

Notre environnement quotidien est désormais tissé par le numérique, données, calculateurs, réseaux, applications. Le cours vise à former de futurs décideurs à l'analyse des enjeux socio-politiques du numérique (dont internet) pour comprendre que plusieurs politiques sont toujours possibles et ne pas laisser les ingénieurs décider seuls de l'infrastructure qui formate nos expériences. Thèmes abordés: La « révolution » numérique ? (comparaison avec la révolution de l'imprimé), Réduire les supposées « fractures numériques », « L'être-connecté » (mobiles et sociabilité), Gouverner la ville numérique , Equiper les démocraties, Décider des politiques des architectures numériques, Ecrire/publier : the « attention backbone » (médias et nouveaux médias), Décomposer/ recomposer les biens culturels : « remediation », S'orienter / explorer le réseau (navigation et processus cognitifs), Produire/ innover (le mode de production numérique), Expliciter/calculer (organisations et numérique), Penser en numérique (utopies cyborg et mutations de la connaissance). Attention : ce cours suppose que l'étudiant s'intéresse aux questions techniques car chaque séance comportera 15 minutes de formation sur les techniques du numérique.

Enseignants

- BOULLIER, Dominique (Professeur des Universités à Sciences Po)
- CREPEL, Maxime (Assistant de recherche)

Format pédagogique

Cours magistral avec forum sur Facebook et sur Moodle, exploitation importante de ressources mises en ligne (wiki, vidéo courtes) Le cours comportera pour chaque séance une séquence de formation technique sur les principes du numérique, une séquence d'actualité en lien avec le cours, une séquence de débat avec exercice d'argumentation collective.

Mode de validation

- Réalisation d'une vidéo dite spidépédia (7 minutes maximum, destinée à la publication à visée didactique, sur un sujet très précis, réalisée par groupes de 4 et comportant un travail documentaire collectif préalable sur Pearltrees. (50% de la note) - examen final : devoir sur table (50% de la note)

Charge de travail

24h de présence au cours ; 30 mn de préparation ou suivi du cours (vidéos) soit 12h ; 10h de lecture

Lectures principales demandées

- Obligatoire: (deux lectures aux choix parmi les suivantes) LESSIG Lawrence, Code version 2.0, New York, Basic Books, 2006.
 - BOULLIER Dominique, "Politiques plurielles des architectures d'internet", l'internet entre savoirs, espaces publics et monopoles, Sens Public n°7-8, Octobre 2008
 - ABBATE J, Inventing the Internet, Cambridge MA: MIT Press, 2000
- BENKLER Y, The Wealth of Networks : How Social Production Transforms Markets and Freedom, New Haven and London, Yale University Press, 2006 (trad. française : la richesse des

réseaux, PUL, 2010)